


STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1
20003 Donostia – San Sebastián
Telefonoa: 943 48 15 80
santelmo@donostia.org
www.santelmomuseoa.com

San Telmo Museoa 

ATZOKOA GAUR IBILBIDE OROKORRA

Ikasleentzako koaderno
DBHko lehen zikloko ikasleentzat





1. TALDEA:

GENERO ETA GIZA ESKUBIDEEN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA

1.1. ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

- Erdi Aroan, pertsona guztiak **jaiotzez berdinak** ziren legearen aurrean?

- Bai, denak berdin jaiotzen ziren legearen aurrean.
- Ez, batzuk noble jaiotzen ziren eta pribilegioak zituzten.

- Gaur pertsona guztiak, legearen aurrean behintzat, aske eta berdin jaiotzen gara? Zer uste duzue?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





1.2 ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

Erdi Aroko euskal emakumeek oso jantzi berezia eramaten zuten.

XVII. mendean, “bekatuzkoa” zelakoan, galarazi zitzaien.

- Zer-nolako jantzia zen?



1.3. ARIKETA

Goiko klaustro ondoko Arte Ederretako “Euskal Artearen 100 urte” aretoan.

Koadro batean Donostiako Miserikordia etxeko jangela ikusten da duela ehun urte: mojek zerbitzatuta, eskaleak jaten ari dira.



- Gaur egun munduan goseak oraindik jendea hiltzen duela gauza jakina da; baina... gure munduan ere bai?

- Gure inguruan halako jangelak badaudela uste duzue? Zuen herrian bertan?

- Zergatik gertatzen da halakorik?



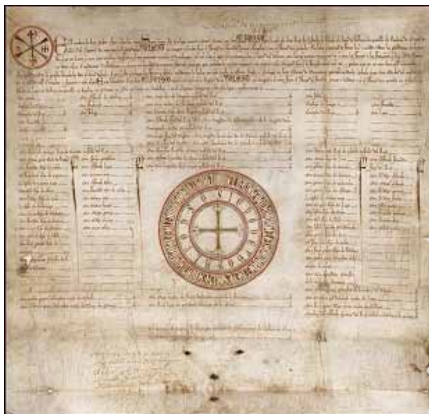
2. TALDEA:

LURRALDETASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA

2.1 ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.



- Bilatu modulu elkarreragile hau, eta erantzun:

Erdi Aroan, nola lortzen zuten baserritarrek jauntxoen erasoetatik **babestea**?

- Hiribilduetan, harresien babespean
- Ameriketara alde eginda
- Fraide edo moja sartuta

2.2. ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

Araba, Bizkaia eta Gipuzkoako handikiek zientzia-elkarte bat sortu zuten XVIII. mendean.

- Bilatu hiru esku dituen marrazkia. Zer agertzen da **idatzita** hiru eskuen gainean?

Pista bat: euskaraz dago, baina ez gaur egun idazten den bezala.

2.3. ARIKETA



Goiko klaustroan, “Belaunaldi zaratatsua” aldean.

- Bila ezazue euskararen aldeko mugimendua sinbolizatzen duen objektu bat, oraindik orain bi urtean behin Euskal Herriko kaleetan eskuz esku ikus daitekeena.



3. TALDEA:

IRAUNKORTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA

3.1. ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

- Erdi Aroan, aurrerapen tekniko batek burdingintzaren ekoizpena izugarri handitu zuen Euskal Herrian. Zein izan zen aurrerapen hura?
 - Elektrizitatea aplikatzea
 - Lurrun-makinak ezartzea
 - Uraren indarra erabiltzea

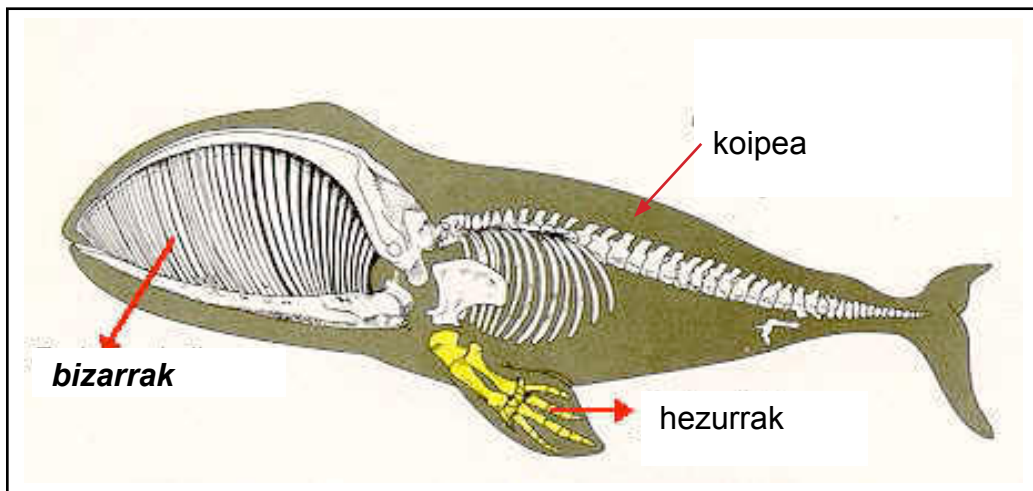


3.2. ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

- Plastikorik ez zegoenean, jantziatarako zerrenda malguak balearen **zein ataletatik** lortzen ziren? Seinala ezazu marrazkian, hitz egokiaren inguruan biribil bat eginez.



- Plastikozko gairik ez balego, prest zeundekete baleak hiltzeko gaur egun?
.....
- Eta nintendo, wii eta halakoei ere uko egingo zeniekete, ingurumena arriskuan jarriko balute?
.....

3.3. ARIKETA

Goiko solairuan, “Industrializazioa, aldaketaren eragilea” erakustaretoan.

- Gipuzkoan, eta batez ere Bizkaian, erromatarren aurreko garaian jada ustiatutako lehengai batean oinarritu zen industrializazioa. Zein zen lehengai hura?

- Harrikatza
- Burdina
- Beruna





4. TALDEA:

KULTURARTEKOTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA

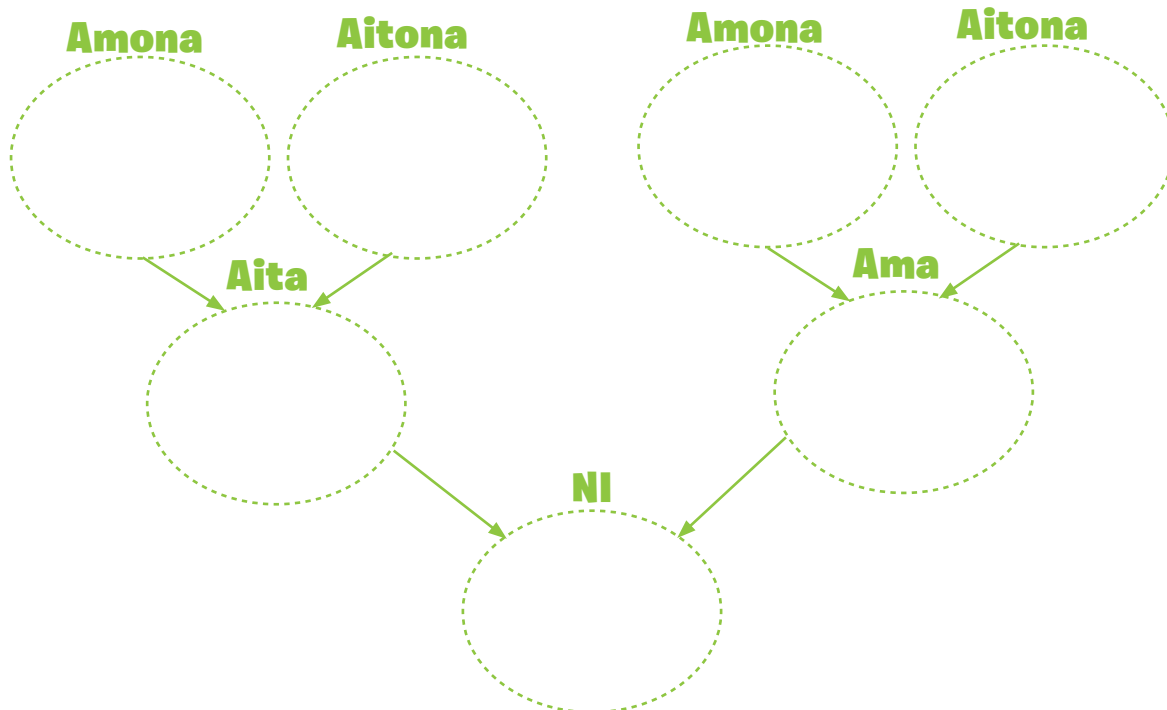
4.1. ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

Hona hemen euskal familia baten zuhaitz genealogikoa. Nobleak zirenez, garrantzi handia ematen zioten arbasoen jatorriari.

- Bete ezazue zuetako baten zuhaitza, baina jatorrizko **herrien** izenak jarrita:



- Hortaz, bizi zareten herrian jaio zarete? Eta zuen guraso biak? Eta zuen lau aitona-amonak?

.....

.....

.....





4.2 ARIKETA



“Aztarnak Oroimenean” aretoan.

- Manuel Larramendik XVIII. mendean idatzitako liburu bat hiru hizkuntzatan dago: zeintzuk?

.....

.....

.....



- Eta Museo honetako informazioa, zenbat hizkuntzatan dago?

.....

.....

.....

4.3. ARIKETA



Goiko klaustroan eta ondoko “Tradizioak bizirik dirau” erakustaretoetako batean.

- Bila itzazue euskal kirol hauek eta jatorriaren arabera sailka itzazue:

Hipika / Harri-jasotzea / Aizkolariak / Boxeoa / Futbola / Traineru estropadak / Tenisa / Palanka jaurtiketa

Jatorriz bertakoa	Jatorriz kanpokoak



- Seinala ezazue beste euskal kirol bat, kanpotar jatorrikoa izan arren geure-geurea dena eta era berean nazioartean ere oihartzun handia duena:

.....



ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:

Beheko klaustroan, "Aztarnak Oroimenean" aretoaren aldean.

- San Telmok ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren. Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. **Igurtzi eskuz:**
Zer gertatzen da?

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.
Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetako.
Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?
Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.
Ezetz asmatu zein den burdinaren **etsairik okerrenetako bat!**
 - Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
 - Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
 - Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.
- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzeko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrenea aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. Konparatu material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?



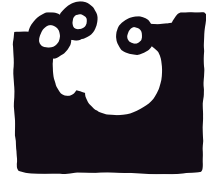


ATZOKOA GAUR IBILBIDE OROKORRA

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria^{ento}

GARA

naiz:

