


# STM

San Telmo Museoa

Zuloaga plaza 1  
20003 Donostia – San Sebastián  
Telefonoa: 943 48 15 80  
santelmo@donostia.org  
[www.santelmomuseoa.com](http://www.santelmomuseoa.com)

San Telmo Museoa 

## MODERNITATEAREN HASIERA IBILBIDE OROKORRA

### 1. TALDEA Ikasleentzako koadernoak

DBHko bigarren zikloko ikasleentzat



### GENERO ETA GIZA ESKUBIDEEN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



#### 1.1. ARIKETA



Goiko klaustroan, “Jendartean bititzea” aldean.



- Karlistenak, nolako gerrak izan ziren?
  - Gerra zibilak
  - Espainiarren eta frantziarren arteko gerrak
  - Ez ziren gerrak izan



#### 1.2. ARIKETA



Goiko solairuan, “Industrializazioa, aldaketaren eragilea” erakustaretoke paneletan edo areto bereko sarreran dagoen ikus-entzunezkoan.

- Frankismo garaian, emakumeek senarraren baimena behar izaten zuten, besteak beste, etxetik kanpo lan egin ahal izateko, bakarrik bidaiatzeko, baita banku batean ..... izateko ere.





### 1.3. ARIKETA



Goiko klaustro ondoko Arte Ederretako "Euskal Artearen 100 urte" aretoan.



Koadro batean Donostiako Misericordia etxeko jangela ikusten da duela ehun urte: mojek zerbitzatuta, eskaleak jaten ari dira.

- Gaur egun munduan goseak oraindik jendea hiltzen duela gauza jakina da; baina... gure munduan ere bai?  
.....
- Gure inguruan halako jangelak badaudela uste duzue? Zuen herrian bertan?  
.....
- Zergatik gertatzen da halakorik?  
.....





# MODERNITATEAREN HASIERA

## Ibilbide orokorra

### ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. ***Igurtzi*** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

***Konparatu*** orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetako.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren ***etsairik okerrenetako bat!***

- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerre aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. ***Konparatu*** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....





# MODERNITATEAREN HASIERA

## Ibilbide orokorra

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala  
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016  
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria<sup>ntv</sup>

GARA

naiz:

