

MODERNITATEAREN HASIERA IBILBIDE OROKORRA

3. TALDEA Ikasleentzako koadernoak

DBHko bigarren zikloko ikasleentzat



IRAUNKORTASUNAREN ALDETIKO BEGIRADA HISTORIKOA



3.1. ARIKETA



Goiko solairuan, "Tradizioak bizirik dirau" erakustaretoetan, elizako koru gainean.

- Lot ezazue objektu bakoitza dagokion izenarekin, eta gehitu bakoitzaren lehengai.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

Malatsa | Sunprinua | Galtzerdia | Garranga | Esnarria | Kutxarroa | Zorroa

- Lehengai hauetarik, zein da artzainek (edo baserritarrek, edo ikazkinek) zuzenean naturatik eskura ez zuten bakarra?

.....



MODERNITATEAREN HASIERA

Ibilbide orokorra



3.2. ARIKETA



Goiko solairuan, "Industrializazioa, aldaketaren eragilea" erakustaretoan.



- Gipuzkoan, eta batez ere Bizkaian, erromatarren aurreko garaian jada ustiatutako lehengai batean oinarritu zen industrializazioa. Zein zen lehengai hura?
 - Harrikatza
 - Burdina
 - Beruna



3.3. ARIKETA



Goiko klaustroan, "Belaunaldi zaratatsua" aldean.

- Noiz iritsi zen lehen lehendabiziko Seat 600 delakoa Euskal Herrira?
.....
- Gaur egun, zer du alde eta zer kontra familia bakoitzak gutxienez ibilgailu bana edukitzeak? Erantzunak argudiatu.

ALDE:

KONTRA:



MODERNITATEAREN HASIERA

Ibilbide orokorra

ONDAREA KONTSERBATZEKO GARRANTZIAZ SENTIBERATASUNA AREAGOTZEKO ARIKETAK:

- San Telmoko ia bostehun urte ditu. Orain guztiz zaharberritua dago. Baina, iraungo badu, kontuz ibili behar da. Horregatik ezin dira gauzak ukitu, ezta harriak ere, gogor gogorrak izan arren.

Hona hemen hareharri bat, San Telmoko harriak bezalakoa. ***Igurtzi*** eskuz:

Zer gertatzen da?

.....

- Papera asmatu ez balitz, ez genuke gure historiaz ia ezer ere jakingo. Baina papera oso delikatua da, ukitu gabe ere hondatu egiten da eta.

Konparatu orri bat, ilunpean kontserbatutako aldea eta argitan gordetako.

Zein orrialde kontserbatu da hobeto?

.....

- Zertarako balio dute museoetako gauzek, ezin badira erabili?

Bada... hain zuzen, denboran zehar iraun dezaten! Eta hala ere, lanak! Burdina bera, oso gogorra izanagatik ere, hondatzen da kanpoan utzita.

Ezetz asmatu zein den burdinaren ***etsairik okerrenetako bat!***

- Begiak: ikusteko, argia behar dutelako.
- Hatz-mamiak, haiekin laztantzen dugulako.
- Ahotsa, hitz egiten dugunean beti eskapatzen zaigulako tua, tanta mikroskopikoak badira ere.

- Giroa hezeegia edo lehorregia bada, edo hotzegia edo beroegia, landare- eta abere-zuntzezko materialak narriatu egiten dira.

Baina okerrena aldaketak dira, horrela hondatzen dira gehien egurra, larrua, oihalak (artilea, lihoa, kotoia...), eta abar. ***Konparatu*** material berberak: zeintzuk daude hobeto eta zeintzuk okerrago?

.....





MODERNITATEAREN HASIERA

Ibilbide orokorra

donostia**kultura**.com



Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

Erakunde laguntzaileak:

San Telmo Museoa



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputacion Foral de Gipuzkoa

Patrono pribatuak:



EL DIARIO VASCO



berria^{ntv}

GARA

naiz:

